



vokalexkursion

Kölner Ensemble für Vokalmusik



Telefon: 0221 – 29 88 94 80 | 0176 – 63 62 03 80
www.vokalexkursion.de | info@vokalexkursion.de



„Gut, besser, Vokalexkursion! Kammermusik der Extraklasse.“ WAZ



Klangkultur, Interpretationsfreude und musikalische Vitalität – daran erkennt man die acht jungen Kölner des Ensembles Vokalexkursion.

Die Acapella-Formation ist eine beachtenswerte Konstellation in der deutschen Vokallandschaft. Während sich viele junge Gesangsensembles vor allem der populären Musik widmen, hat sich **Vokalexkursion** voll und ganz der reichhaltigen Tradition geistlicher Musik verschrieben. Dabei führt das Ensemble seinen Zuhörern zweifelsfrei vor Augen und Ohren, wie lebendig, stark und enthusiastisch diese Musik heutzutage immer noch klingt.

Musikalisches Können und die Reinheit des Klanges zeichnen das Doppelquartett aus, welches die Begeisterung für das gemeinsame Singen und die freundschaftliche Verbindung zueinander nicht verbirgt. Alle acht Sänger – jeweils vier Frauen- und vier Männerstimmen – lernten sich über das Singen in den Chören am Kölner Dom sowie das Studium an der Kölner Musikhochschule kennen.

Mit ihrem ersten Konzertprogramm ging es im Jahr 2014 quer durch das Rheinland und in die Bundeshauptstadt Berlin, ein viel gelobtes Debut. Seitdem begeistert

Vokalexkursion ein gebanntes Publikum in den Kathedral- und Domkirchen zahlreicher deutscher Städte, war zu Gast bei verschiedenen Festivals und folgt regelmäßig Einladungen in die ländlichen Regionen.

Höhepunkte der jungen Ensemblechronik waren die Abschlussveranstaltung des internationalen Literaturfestivals lit.COLOGNE im Kölner Dom vor rund 3.000 Zuhörern, die Mitgestaltung von J. S. Bachs Johannespassion in der Eröffnungsspielzeit des neuen Bochumer Konzerthauses, regelmäßige Benefizkonzerte zur Unterstützung caritativer Arbeit in Regionen Südamerikas sowie die Produktion der ersten CD-Einspielung *Jubilate* im Herbst 2016. Im Oktober 2017 nahm **Vokalexkursion** am Chorwettbewerb des Landesmusikrates NRW teil und qualifizierte sich als Preisträger ihrer Kategorie für den Bundeswettbewerb 2018.

Der Name **Vokalexkursion** steht für die „Ausflüge“ durch das facettenreiche Repertoire der geistlichen Musik und für das interpretatorische Erforschen der vielfältigen Stimmungen, die in diesen Kompositionen verborgen sind. In ihren Konzertprogrammen schöpfen die Sänger die vielhundertjährige Gesangstradition von der Renaissance bis zur Moderne voll aus, also vom 16. bis zum 21. Jahrhundert. Die Route der Exkursion reicht vom stimmlichen Feuerwerk englischer Polyphonie über romantische Hymnen und neue kontemplative Klanggemälde bis zu ekstatischen afro-amerikanischen Negro Spirituals. Hörgenuss garantiert!

Sopran

Susanne van Zelm
Katharina Dombrowsky

Alt

Helena Wery
Veronika Grewelding

Tenor

Johannes Grewelding
Martin Meyer

Bass

Nicolas Schouler
Christian Schare



Einige Zuhörerreaktionen:

"Den Nachklang habe ich immer noch in mir!"

„Das war ein Erlebnis – ihr habt mich und alle hier reich beschenkt!“

„Was ich dann gehört habe, hat mich ganz ehrlich überwältigt.“

*„Ihre gesangliche Einheit mit einem atemberaubenden Klang –
die Auswahl der Werke – wirklich umwerfend.“*

„A-Capella der Spitzenklasse!“ – Meppener Tagespost

*Es herrschen strenge Maßstäbe [...] in den schwebenden, „himmlischen“ Akkorden
[...] weil Wohlklang die musikalische Kommunikation bestimmt. – WAZ*

Vokalexkursion war bislang zu Gast in:

Berlin - Berliner Dom und Hedwigskathedrale | **Köln** - Kölner Dom, Basilika St. Aposteln, Groß St. Martin | **Aachen** - Kaiserdom | **Hamburg** - Kleiner Michel | **Altenberg** - Dom | **Konstanz** - Münster Unserer Lieben Frau | **Speyer** - Hoher Dom | **Osnabrück** - Dom St. Petrus | **Würzburg** - Kiliansdom und Neumünsterkirche | **Paderborn** - Dom St. Liborius | **Rottenburg** - Dom St. Martin | **München** -

Liebfrauendom und Heilig Geist-Kirche | **Münster** - St. Lamberti | **Dortmund** - Propsteikirche | **Augsburg** - St. Ulrich | **Düsseldorf** - Hofkirche St. Andreas, | **Bonn** - St. Petrus | **Brühl** - Schlosskirche | **Meppen** - Propsteikirche St. Vitus | **Ahrweiler** - St. Laurentius | Kölner Musiknacht 2015 | internationales düsseldorfer orgel-Festival ido2015 | Bochumer Symphoniker - Sinfoniekonzerte (Soloensemble) | lit.COLOGNE - Internationales Literaturfestival

Programm-Beispiel

VOKALEXKURSION IM KONZERT

Thomas Tallis (1505-1585) England	If ye love me
Giovanni P. da Palestrina (1525-1594) Italien	Magnificat primi toni
Johann Sebastian Bach (1685-1750) Deutschland	Ich lasse dich nicht
Orlando Gibbons (1583-1625) England	O clap your hands together
Rudolf Mauersberger (1889-1971) Deutschland	Wie liegt die Stadt so wüst
Robert Pearsall (1795-1856) England	Great God of Love
Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847) Deutschland	Warum toben die Heiden
Morten Lauridsen (*1943) USA	O nata lux
Ola Gjeilo (*1978) Norwegen	Unicornis captivatur
Ēriks Ešņvalds (*1977) Litauen	O salutaris hostia
Moses Hogan (1957-2003) USA	Joshua fit the battle of Jericho